



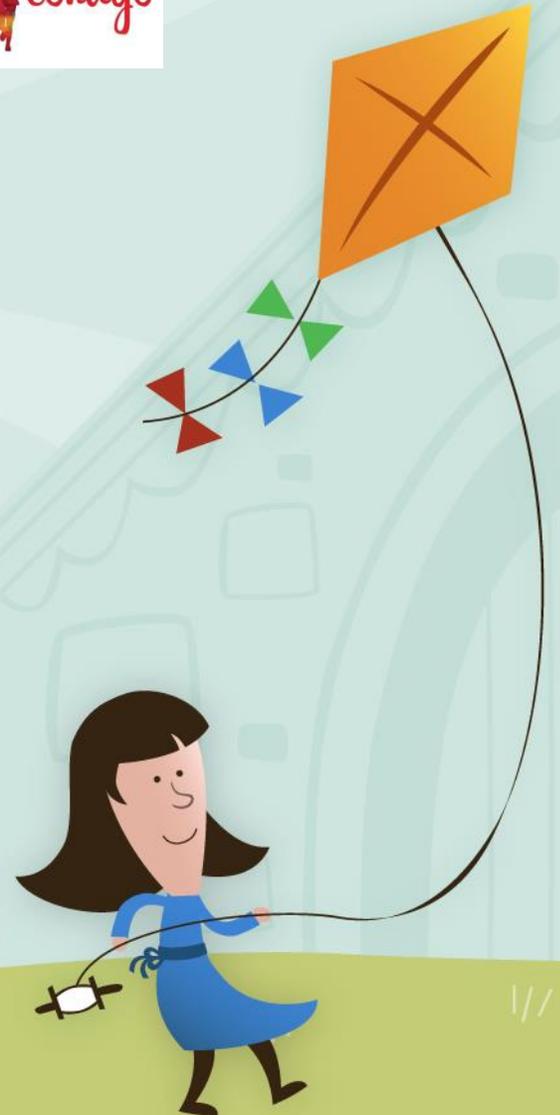
Sonidos del entorno

Ejes de aprendizaje: Escuchar y apreciar/ Interpretar.

Objetivo: Reconocer sonidos naturales y artificiales.

Profesora Ingrid Contreras Barake

Curso: 2° Básico



El medio ambiente sonoro



Jugamos a Adivinar
LOS SONIDOS
de
ANIMALES, LA CASA Y LA CIUDAD



Si escuchas con atención, te darás cuenta que todo a tu alrededor tiene sonido.

Pincha el enlace de abajo para comenzar.



<https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk>





Al chocar dos objetos se produce el sonido.



El sonido viaja por el aire y llega a nuestros oídos.



Sonidos naturales y artificiales

Sonidos naturales

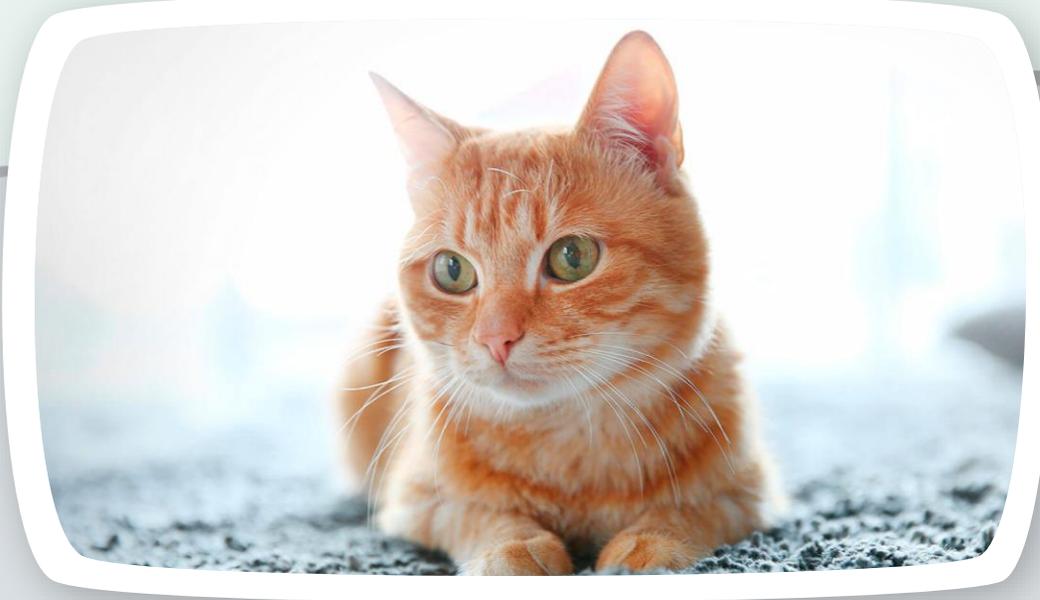
- Son los sonidos provenientes de la naturaleza. Los sonidos que producen los seres humanos son considerados naturales cuando no manipulan ningún tipo de instrumento o artefacto.

Sonidos artificiales

- Son los sonidos provenientes de artefactos creados por el ser humano.



Sonidos naturales



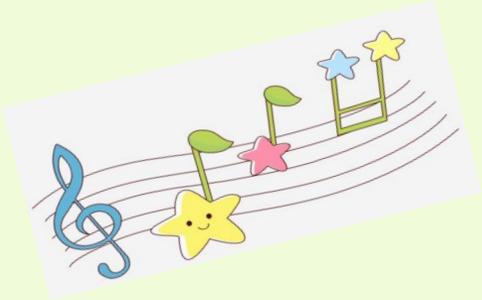
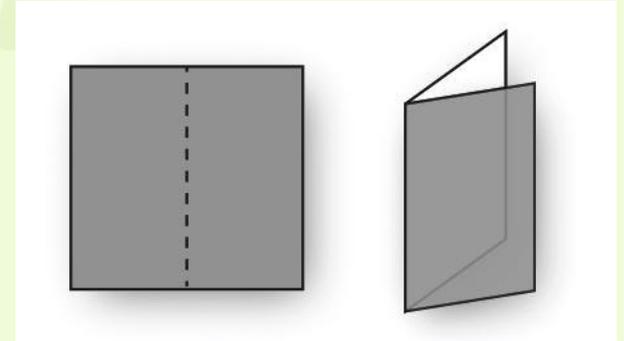
Sonidos
artificiales



Actividad:

Ahora que ya sabes cuales son los sonidos naturales y artificiales, realiza la siguiente actividad.

1. Busca una hoja blanca y divídela en 2 (Por la mita), sin cortar.
2. Vuévela a abrir y te quedarán dos caras. (1 y 2).
3. En la cara 1 dibuja sonidos naturales que recuerdes o escuches en tu casa.
4. En la cara 2 dibuja Sonidos artificiales que recuerdes o escuchas en tu casa.
5. Pinta los dibujos para que se entiendan mejor.
6. Esta hoja debes archivarla junto con los otros trabajos realizados.



Cierre - Ahora vamos a cantar



1. Escucha y ve el video de “El twist del mono liso” (pincha el enlace)

<https://www.youtube.com/watch?v=tQUhgkdKc40>

2. Escúchala varias veces para que te la vayas aprendiendo de a poco. La cantaremos hasta la estrofa número 6, que están escritas en la siguiente diapositiva.

3. Puedes mover tu cuerpo libremente, si lo deseas.



El twist del mono liso



- ¿Sabes, sabes lo que hizo el famoso Mono Liso? A la orilla de una zanja cazó viva una naranja.
 - ¡Qué coraje, qué valor! Aunque se olvidó el cuchillo en el dulce de membrillo la cazó con tenedor.
 - La naranja se pasea de la sala al comedor. No me tires con cuchillo tírame con tenedor.
- A la hora de la cena la naranja le dio pena, fue tan bueno el Mono Liso que de postre no la quiso.
 - El valiente cazador ordenó a su comitiva que se la guardaran viva en el refrigerador.
 - La naranja se pasea de la sala al comedor. No me tires con cuchillo tírame con tenedor.



Información importante

- ❑ Esta actividad no debe ser enviada por mail.
- ❑ El trabajo realizado debe ser guardado y entregado una vez iniciadas las clases.
- ❑ Cuando se inicien las clases se revisarán los portafolios (archivadores), de cada niño, con el avance realizado en sus casas.
- ❑ Los trabajos prácticos de música 1° a 4° básico serán revisados y comentados una vez vuelto a clases, según las vivencias de cada niño (canto, percusiones, opiniones, movimientos corporales, etc.)
- ❑ El contacto por correo electrónico será una vía de comunicación para consultas, no para enviar trabajos.
- ❑ **Si tienen alguna duda con las actividades por favor comunicarse a:**
ingrid.contrerasbarake@gmail.com

